

**BUSINESS** Viva la experiencia Business de Air Europa

CLASS

- Facturación Independiente
- Butacas ergonómicas
- Prioridad en desembarque de maletas
- Acceso a Sala VIP
- Exquisito catering
- Acumulación de más Millas "Flying Blue"



España

Opinión

Internacional

Economía

Futsal: Las chicas de Virgen de Atocha no dejaron escapar la victoria pese

Me gusta 0

Compartir 0

Twitter 1

Compartir

Caffarena, Polo, Trías

Federico Ysart - Política
11 de febrero de 2013

Comentarios (0)



Muy malas noticias, las pérdidas de tres pensadores nacionales de nivel superior, excepcional. Las muertes de **Caffarena, Polo** y **Trías** son hechos que pesarán más en la historia de nuestro país que la hojarasca revuelta cada día a través de los medios. El legado que dejan, escrito o vivido entre sus amigos y seguidores, palia en parte los efectos de la pérdida. Sólo en parte, porque el paso que han dado más allá de nuestros límites nos impide ya abrir de su mano nuevas aventuras del pensamiento.

Cada uno a su modo, los tres son hombres comprometidos con el dialogo, con el respeto que nace del convencimiento de que desentrañar la verdad, o la realidad, o la vida es demasiado afán para acometerlo en solitario. Que las cuestiones realmente importantes, como los diamantes, tienen demasiadas facetas como para ser transparentes, tantas como puntos de vista posibles.

Los tres comenzaron a beber de las mismas fuentes originarias, el tomismo aristotélico, pero cada cual tomó pronto otras aguas. El jesuita **Gómez Caffarena** pone a conversar a Tomás de Aquino con Kant, crea el Instituto Fe y Secularidad y escribe su última obra sobre "El enigma y el Misterio". **Leonardo Polo**, del Opus Dei, un año joven que Caffarena, dejó el derecho por la filosofía y cuajó sus teorías sobre el conocimiento viajando desde el de Aquino hasta Descartes, Kant, Hegel y Nietzsche.

Eugenio Trías, setenta años cortados por un enfisema pulmonar, pasó del mundo aristotélico tomista a Platón primero, para embeberse enseguida en la filosofía alemana, desde Kant, Heidegger, y Nietzsche hasta la Escuela de Frankfurt, y los existencialistas como Kierkegaard. Construye parte de su obra contraponiendo la razón a lo meta racional, a las sombras de la propia razón. Y hace del límite el **rosebud**, de su pensamiento. El límite como algo más que el final; más que un paredón, la puerta abierta a otra razón desconocida, la que pudo traspasar en la tarde del domingo 10 de febrero porque el hombre no puede ser sólo un ser creado para morir, que dijo Heidegger.

Trías miró desde las alturas la política y dos bellas artes. Primero la música, asunto de sus dos últimas obras publicadas, y luego el cine. Temió que su capacidad auditiva se fuese deteriorando hasta perder los matices musicales y se volcó en el cine, antigua afición desde sus años universitarios. Y precisamente del cine, sus aventuras y extravíos nos ha dejado su última obra escrita, aún en manos de la editorial.

Hemos perdido demasiado en sólo una semana.

Política, economía y nuevas tendencias y corrientes de pensamiento son los ejes de esta bitácora. Y su marco, el de la Constitución de la Concordia, la Española de 1978.

**Federico Ysart**
Consulta su perfil

Suscríbete al RSS de este blog

Buscar en el blog

Secciones

Política (131)

Política (145)

12 de febrero de 2013, 11:37

**¿En que lugar peninsular es más
llevadero el invierno?****Enrique Hernanz**

12 de febrero de 2013, 10:30

**Benedicto XVI y las coyunturas
críticas?****Fernando González Urbaneja**

12 de febrero de 2013, 10:10

**Foto del color verde esmeralda de los
ojos de un cormorán****Mónica Fernández-Aceytuno**

12 de febrero de 2013, 09:07

**Baloncesto: Último cartucho para
benjamines mixtos y alevines y
cadetes femeninos****ABCnClase**

11 de febrero de 2013, 23:57

**22 ideas para sorprender en San
Valentin (y cualquier otro día del año)****Teresa De La Cierva**

Me gusta { 0 } Compartir { 0 } **Twitter** { 1 }  Compartir

Comentarios

Sin comentarios

Haz tu comentario

Todos los campos son obligatorios. La IP del remitente quedará registrada.

<input type="text" value="Nombre"/>	<input type="text" value="E-mail"/>	Anti-Spam <input type="text"/>
<input type="text" value="Escribe aquí tu comentario"/>		611060 Copia el número en el formulario superior

[Y en medio, los medios >](#)

Copyright © Diario ABC, S.L., Madrid, 2010